

## Darts In The Dark

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
<b>Musik:</b>	<b>Darts in the Dark</b> von Rachael Fahim
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

### S2: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S3: Side, hold & side, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (9 Uhr)

### S4: Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S5: ⅛ turn r, hold & step, ¼ turn l, jazz box turning ⅛ r with cross

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (1:30)  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S6: Chassé r, rock behind, ¼ turn r, ½ turn r, step, sweep/kick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen/nach vorn kicken

### S7: Cross, hold-side-heel, hold & cross, hold-side-heel, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 &3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Halten

### S8: & cross, side, behind, ¼ turn l, rocking chair

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Knie beugen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

#### T1-1: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### T1-2: Side, drag, rock behind r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß